

Сказки о профессиях

Сказка о пропавших профессиях

Жили были две маленькие девочки – Катя и Лера. Они были сестрами и были очень любопытными. Каждый день они задавали своим маме и папе очень много вопросов, так, что те просто не успевали на них отвечать:

— А зачем?

— А как?

— А где?

— А почему?

И поэтому мама с папой называли их почемучками. И вот однажды маленькие девочки гуляли во дворе и весело играли. Катя достала из кармана конфету, которую захватила с собой из дома, развернула ее, быстро сунула в рот и бросила фантик на землю. Лера, видя, как весело подхватил ветер бумажку и понес ее на дорогу, сделала со своим фантиком то же самое. Девочки весело засмеялись и хотели продолжить свою игру в догонялки, но тут увидели, как какой-то старичок в измазанном фартуке и с метлой в руках поднял брошенные ими фантики и печально покачал головой:

— Разве можно так поступать? – спросил он. Кто же из вас вырастет?

— Я буду принцессой! – сказала Катя

— И я буду принцессой! – подтвердила Лера.

— Каждая девочка мечтает стать принцессой... — ответил старичок. Но какая польза от принцесс? Вы бы лучше подумали, какую профессию вы себе выберете, когда вырастете.

— Профессию? – спросила Катя – а что это такое? Она вкусная? Большая? А почему она так называется?

— Вы не знаете что такое профессия? – удивился старичок. Но вы же уже такие большие! Каждый человек в этом мире приносит пользу другим, делая свою работу. Доктора лечат заболевших людей, водители водят автобусы, парикмахеры делают людям красивые прически и стригут волосы...

Но старичок не успел договорить – девочки хором перебили его:

— Фиии... это же скучно! Мы будем веселиться и играть, и всем все приказывать!

Старичок снова печально покачал головой и стукнул своей метлой по земле три раза, а потом произнес волшебные слова:

Закрутись весь мир на месте,

Взвейтесь ветры надо мной,

Пусть профессии как звери

Убегут все до одной!

И в этот миг все вокруг стало кружиться вокруг девочек – летали дома, деревья, и даже качели с детской площадки. Катя и Лера от страха закрыли глаза ладошками и прижались друг к другу. Когда все стихло, они открыли глаза и увидели, что все стоит на своих местах, но что-то было не так.

На улице было много мусора, стоял ужасный запах...

— Фууу... — сказала Лера. – Почему тут никто не убирает?!

— Да, — ответила Катя — принцессам тут точно не место!

И девочки решили пойти домой — играть им уже не хотелось. Но дома их ждал неприятный сюрприз — дом был каким-то не таким — он был весь потрескавшийся, некрасивый, словно его давно никто не ремонтировал.

— Мам, а можно нам чего-нибудь вкусенького? — спросила Лера.

— Увы, сказала мама. Вы же знаете, что у нас в городе пропали все профессии. Больше никто не печет сладкие булочки, потому что пекарь совсем разучился печь. И на шоколадной фабрике больше никто не работает — все кондитеры забыли, как они делали шоколадки и конфеты. Да и в магазине больше ничего не купить — там нет больше продавцов, и его закрыли. Люди разучились делать полезные дела, они забыли свои профессии.

— Но неужели мы теперь не сможем ничего купить? — удивилась Катя.

— Не сможем... — грустно вздохнула мама. Ведь чтобы магазин снова заработал, нужен продавец — человек, который будет продавать то, что есть в магазине, брать у покупателей денежку и давать им то, что они хотят, выкладывать товары на прилавки. Да и продавать больше нечего. Раньше у нас был пекарь — он пек вкуснейшие пирожки и булочки, разный хлеб.

— И ходил в белом колпаке и фартуке! — закончила за нее Катя.

— Да, — ответила мама. — но больше он не умеет этого делать — его профессия куда-то пропала. И водитель, который управлял машиной и привозил в магазин продукты, разучился водить машину. Он ничего не может привезти.

Катя и Лера расстроились и пошли гулять — ведь дома было скучно. Город стал совсем другим. Никто не подметал дорожки, на клумбах не росли цветы, на детской площадке были сломанные качели и никто их не чинил.

К больным больше не приезжали доктора. Ведь доктор — это тоже профессия. Именно доктор лечит все болезни — и больное горло, и насморк, и если кто-то поранился. Доктора всегда спешили на помощь к заболевшим, а когда помощь нужна была очень срочно — приезжали на специальной машине, которая так и называлась — «скорая помощь». Девочки все это знали, и помнили, что на той машине еще всегда был нарисован красный крест. Но только сейчас они поняли, что доктор — это нужная и полезная профессия, без которой очень плохо.

По городу больше не ездили автобусы — всем людям приходилось ходить пешком, как бы далеко ни нужно было добираться. Ведь пропала и профессия водителя. Да, это те самые водители, которые каждый день управляют автобусами и возят много людей по городу.

Но самое страшное было то, что пропали и воспитатели в детском садике, и учителя — больше некому было учить детей полезным вещам и грамоте. Ведь учитель — это тоже профессия. Учителя учат детей считать, читать, писать, рассказывают им о том, как устроен наш мир, каким он был раньше, и многое другое. А воспитатели учат самых маленьких простым, но очень нужным вещам — лепить, рисовать, учить стишки, танцевать, и даже просто правильно вести себя и за столом, и на прогулке.

Катя и Лера посмотрели друг на друга и поняли, что они сделали большую глупость и обидели того старичка. Ведь профессии действительно важны и нужны, и каждую профессию нужно уважать.

— А что за профессия – принцесса? – спросила Лера Катю.

— Не знаю... — ответила Катя. — наверное это бесполезная профессия. И зря мы ее выбрали...

— Но как теперь вернуть все обратно? Ведь это из-за нас все люди разучились делать свою работу! – спросила Лера.

— Может, нам просто нужно исправить нашу ошибку? Помнишь, папа с мамой всегда говорили – если ты сделала что-то не так – надо просто попросить прощения и исправить свою ошибку? – ответила Катя

— Да, точно! – согласилась Лера. Бежим скорее! Нам нужно найти того старичка!

Девочки побежали обратно во двор, но старичка там не было. Только горы мусора – ведь мало кто бережет труд дворника, и многие просто бросают мусор на землю.

Катя и Лера увидели, как среди всего этого мусора лежат и их бумажки от конфет. Лера подняла свою бумажку, выбросила ее в мусорное ведро, и сказала:

— А вот я, когда вырасту, стану поваром!

— Почему именно поваром? – спросила Катя, выбрасывая в мусорное ведро и свою бумажку.

— Потому что я хочу готовить вкусненькое для всех!

— Это здорово! – сказала Катя. – А я буду художницей и буду рисовать самые красивые картины, чтобы у каждого в доме было красиво!

И тут случилось чудо. Все вокруг снова закружилось и завертелось, и через минуту все вернулось обратно, как будто ничего и не было.

И девочки взялись за руки, чтобы пойти домой помочь маме готовить и убираться дома. Они больше не хотели быть принцессами, они поняли, что существует много интересных и полезных профессий, и каждый ребенок и взрослый может выбрать себе ту, которая ему понравится больше всего. Но самое важное то, что каждая профессия приносит другим людям пользу!

Прачка

автор: Лидия Гусева

Давно это было. Жила-была женщина в нашем дворе. Прачка. Люди носили ей вещи стирать, а еще она обстирывала футбольную команду города. И почти каждый день можно было видеть, как сохли на солнышке и развивались на ветерке футболки с длинными рукавами и номерами на спине, и черные трусы с лампасами. Мне почему-то в детстве всегда было жалко эту женщину, вечно склонившуюся над корытом. А она только посмеивалась и что-то мурлыкала себе под нос. Но самое удивительное было то, что команда города всегда выигрывала, а тетя Варя, так звали её, говорила, что у сборной

должен быть свой тренер, свой повар и прачка, ну и конечно свой зритель-болельщик.

- А вот ты сейчас у меня зритель, - весело сказала женщина. – Хочешь научиться стирать?

В тот момент подружек во дворе не оказалось, и я, шестилетняя, «тёрлась» около её корыта.

- А что тут особенного? Стирай да стирай, - ответила я. - Я хочу стать учительницей!

- О, девочка моя, в каждом деле должно быть волшебство. Нет, сначала терпение, а потом волшебство.

- Тогда научи, - меня заинтриговали слова прачки.

Тёте Варе тоже наверно было немного скучно без общения, перед ней был целый ворох белья.

- Так вот слушай. От стирки может быть как добро, так и зло. Смотря, кто как стирает, с любовью или нет. Обычно, да и то не все, с бережной любовью стирают вещи близких людей. А от чужого белья нос воротят.

- Как это зло? – Переспросила я.

- Ну, расскажу тебе кратко все этапы стирки. Во-первых, бельё надо хорошенько вытрясти, чтобы удалить пыль и прочие ворсинки, затем настрогать мыла и замочить на несколько часов. Белое лучше с хлоркой прокипятить, потом постирать в двух горячих водах с мылом, прополоскать в трех холодных водах. Черное можно уже и развесить, а белое ещё раз прополоскать с синькой в одной воде, а потом в другой - с крахмалом.

- Ой, как всё не просто! – Воскликнула я.

- Конечно, не просто. А многие прачки думают, что это очень просто и пропускают многие этапы стирки. Ещё хуже рассказывают всякие глупости, когда замочат и, ожидая несколько часов, болтают про человека, которому стирают. Это называется «полоскать чужое бельё», вырастишь – потом узнаешь, - улыбнулась тётя Варя.

- А ты значит, с любовью стираешь, раз команда наша всегда выигрывает? – Спросила я.

- Далеко мне ещё до любви, детка, - лукаво улыбнулась женщина. – Никто не сравнится с моей прапрабабкой. Однажды моя бабушка-прачка рассказала мне про свою бабушку-искусницу, которая могла грехи стирать.

Я разинула рот от удивления, как можно грехи стирать, да и что такое грех толком не знала.

- А вот слушай, я тебе расскажу. Станешь учительницей и будешь эту легенду своим школьникам рассказывать, да ещё девочек стирать научишь. Как я тебе и сказала, была моя прапрабабушка прачкой тоже. Любили люди её за безотказность. Всегда брала работу, уставала или нет. Одежду отдавала всю чистехонькую, белоснежную, выглаженную по шовчикам. Нравилось это людям. Но вскоре стали замечать они, как наденут рубашку или платье, будто вновь рождались. И весело, и свободно, и дышать легко! Больные здоровыми становились, а злые - добрыми. За глаза жители кудесницей её прозвали, но в лицо ничего не говорили. А она-то и ничего не делала для

волшебства, да и не знала, что так всё получается. Слушать разговоры посторонних женщине некогда было, так как ей всё больше и больше приносили белья. Люди прослышали о золотых ручках прачки, даже из других городов приезжали. Никому она не отказывала, конечно, болели спина и руки, зато людей в стране всё больше хороших становилось: и здоровых, и красивых, и счастливых.

Одно было горе – плохой был правитель в те времена. Свою страну, то есть своих людей, грабил, налогами и оброками душил, казнил невинных... А ведь рыба, как говорится, гниёт с головы. Не здоровое было общество. Хотя бабушка и стирала грехи людей, но это была капля в море.

Но вот однажды король занемог. Так занемог, что двигаться перестал. Все кости ломили, а жар, как от печки, от него шёл. Никакие лекари не помогли ему. Вспомнил он тут про священников, вызвал их, начал каяться, - ничегошеньки не помогло. Купил даже индульгенцию в чужих странах за большие деньги. Опять всё напрасно. Тогда подсказал ему один придворный советник, что в королевстве его проживает женщина-прачка, которая умеет грехи стирать. Окрылили надежды короля, надел он рубашку свою любимую, взял палочку. Решил сам доплести до дома прачки. Добрался, да с порога ей и брякнул: «Мне надо постирать грехи. Я – плохой человек».

Тут бабушка прозрела и, наконец, поняла, зачем так много людей к ней ходило.

- Но я не умею никакие грехи стирать, что Вы выдумываете? Я просто стираю и глажу.

Король встал перед ней на колени. Бабушка совсем растерялась. И как это сделать, как помочь ему? Ведь, когда она не знала, что выстиранные ею вещи, несут здоровье и силу, так и получалось всё. А теперь, узнав об этом, она даже боялась прикоснуться к рубашке. Казалось, что знание наоборот несло неуверенность, страх, непонимание, прачка даже чуть не лишилась памяти и забыла как стирать?

- Неужели ты мне не поможешь, великодушная женщина? Ведь, у меня вся жизнь наизнанку!

- Наизнанку-наизнанку, - тут, как будто кто-то подтолкнул мыслью женщину. Она быстро схватила рубашку короля, вывернула наизнанку и начала гладить тяжелым горячим утюгом. То есть все этапы стирки сделала наоборот. Выгладив, накрахмалила, потом подсинила, затем в трех холодных водах прополоскала, в двух горячих постирала и замочила. Села передохнуть рядом на топчан, где лежал король, а тот всё стонет и стонет от боли. Тогда бабушка отжала крепко рубашку и начала вытряхивать. И, конечно же, никакие теперь ворсинки-пылинки-грешинки не полетели по свету, не стали распространяться. Повесила на солнышко сорочку, а король чуть ли не умирает. Тут к прачке вдруг вернулась память, и она принялась за обычную стирку, всё по своим этапам – замочила, прокипятила, постирала, прополоскала, подсинила, накрахмалила и ещё последнюю капельку из

своего одеколончика добавила, чтоб подушистее была королевская сорочка. Повесила на солнышко сушить.

Вот, наверно, ты и догадалась, что стало потом с королём. Вышел он из дома прачки здоровый и помолодевший, но самое главное, мысли у него были первозданные: чистые, добрые, благородные. И конечно, теперь от его правления государство стало процветать, благосостояние расти. Люди становились всё счастливее и счастливее. А прапрабабушке моей уже старенькой и уставшей, правитель назначил королевскую стипендию. Уж более и не стирала она. Но иногда скучала по своему ремеслу. Брала у людей носовые платочки и стирала-полоскала-крахмалила, чтобы никто никогда не плакал, и, чтобы люди горя не ведали.

Слушала я тётю Варю, затаив дыхание, даже не замечая, что руки мои оказывались то в горячей мыльной воде, то в холодной, то в крахмальной.

- Ну, вот хорошо, что дождика нет, сейчас на солнышке всё быстро высохнет, - сказала сказочница-прачка.

- А можно я ещё приду? – Спросила я.

- Конечно, приходи! Я тебе ещё сказку расскажу, - рассмеялась тётя Варя.

- Нет, я хочу тебе помогать... - и тихонько добавила, - и свои грехи постирать.

- Ах, ты моя маленькая грешница! Ну и что у тебя за грехи? Небось, конфеты без спроса берёшь? – Опять рассмеялась женщина.

- Нее, я зимой снег ем. Он мне очень нравится, а бабушке не говорю, потому что она запрещает...

(Source: <https://ljubimaja-professija.ru/skazki-o-professiyakh/2273-prachka-skazki-pro-professiyu.html>)

Сказка - Лесной портной

автор: Галина Сергеевна Томашевская

Жил да был в лесу портной -

Мастер на все руки!

Если б не было шитья,

Помер бы со скуки...

Для работы выбирал

Новую иголку.

А, как выполнит заказ,

Уберёт в коробочку...

Шил рубахи и штаны,

Сюртуки с кафтанами...

По заказу, кому – что,

С рюшками, карманами.

Дамам юбки и платья
Разными фасонами.
Приходилось толковать
С важными персонами.

Жил не бедно. Было всё
У него в избытке.
И, куда не глянь, везде
То игла, то нитки...

Как известно, Царь зверей
Издаёт указы
И выносит приговор,
Не моргнув и глазом.

То велит построить мост,
То – в глуши больницу,
Баню – сауну в лесу,
Чтоб зимою мыться...

Ну, а тут решил: «Пора
Провести сравнение.
Кто из подданных каким
Славится умением».

Всем в лесу велел прийти
На большое вече,
Чтоб умение своё
Показать на встрече.

Вот горшечники несут
Труд свой на смотрины:
И тарелки, и горшки,
Глиняны кувшины...

Вслед башмачники спешат,
Сами в туфлях новых,
Всех собравшихся обуть
В один миг готовы...

Пекари, кондитеры
Пирогов настряпали.
Всё несут Царю, что есть,
Что, когда припрятали...

Виноделы тут, как тут.
Подтвердились слухи:
На смотрины привезли
Бочку медовухи...

Все, кто дело с толком знал,
Своё дело показал,
Ведь талант на то и нужен,
Чтобы вылезти наружу.

А портной сидит у печки.
Даже не торопится.
Он не знает, где теперь
Его труд находится...

С чем идти и что сказать?
Думает... не знает...
Значит, он Указ Царя
Ни во что не ставит?..

Отыскал он коробок,
Что лежал на полочке,
Где хранил за годом год
Знатные иголки...

Наколел их на сюртук
Остриём наружу,
Взял лоскутиков цветных,
Пёстрых лент и кружев.

Смотрят звери на него,
А узнать не могут,
Что за странный экземпляр
Перешёл дорогу?

Весь в иголках, лоскутках,
Самого не видно...
Узнаёт всяк свой наряд, -
Мастеру – обидно.

Всех одел, а сам раздет!
Голый, лишь в иголках...
Нет приличного белья
У него на полках...

Царь смекалкой знаменит!
Понял всё, как надо!..
Так портного и нашла
Высшая награда!

Удивляется толпа:
Что он за фигура
Где плоды его труда?
Сплошь мануфактура!..

Ни лица, ни лапок нет,
Ни хвоста, ни рожек...
Был для них он «ёшкинкот»,
А теперь стал - «Ёжик»!

Так портной наш был польщён,
Что с тех пор решил:
Сюртучок свой не снимать!
И навек зашил!!!

Он ему важнейший приз!
Главная награда!!!
Ведь теперь врагов в лесу
Избегать не надо....

Фыркнул, съёжился клубком,
Спрятал нос в иголки...
Берегитесь хищники:
Злые лисы, волки!..

Вот такой портной в лесу
Есть под каждой ёлкой.
Шьёт одежду каждый раз
Новую иголкой

(Source: <https://ljubimaja-professija.ru/skazki-o-professiyakh/2236-portnoj-skazki-pro-professiyu.html>)

Маленький портной. Сказка

автор: Алексей Горшков

Жил-был бедный крестьянин, у которого была жена, трое маленьких сыновей и пол-дюжины гусей. Мужик был не в состоянии прокормить свою семью, а потому отправил своего 14-летнего сына в подмастерья к жестянщику, 12-летнего сына — в подмастерья к плотнику, а вот 10-летний Гансель в подмастерья не пошел, а предпочел пасти гусей. Но его мама очень хотела,

чтобы её младший сын освоил какую-нибудь денежную профессию, и она пошла к ворожее за советом.

«Пусть Ганс учится на портного. Ему предначертано судьбой, что он станет великим портным!» - сказала ворожея и подарила наперсток и пару ножниц для Ганса, и наказала, чтобы Ганс работал только этими ножницами и этим наперстком.

Уже на следующий день, мама привела Ганса к деревенскому портному, и тот взял мальчика в подмастерья. Уже через месяц, Гансель кроил и шил лучше старого портного, и всё благодаря волшебным ножницам и наперстку.... И тогда Ганс решил направиться в город и найти там работу. Пришел Ганс в город, но никто не брал его на работу, потому что он был слишком маленьким. В свои 10 лет он выглядел лишь на 6 лет. Но Ганселю всё же повезло, - его взяла в подмастерья вдова портного, которая продолжала семейный бизнес. В мастерской вдовы работало десять портных с большим профессиональным опытом. Но уже через месяц Ганс превзошел всех мастеров, и вдова назначила малыша бригадиров всех своих портных. Такого унижения, взрослые дяди не могли стерпеть и решили проучить желторотого цыпленка Гансика.

Портные заметили, что Ганс пользуется только своими ножницами. И вот, как-то ночью, один из портных взял ножницы Ганса и стал кроить материал на пальто. К его удивлению, ножницы сами делали свою работу, а его рука просто следовала за ними. Но когда портной стал сшивать раскроенный материал, всё пошло наперекосяк: один рукав оказался длиннее другого, а карманы съехали на спину.... Портной рассказал всё коллегам по цеху и они обвинили мальчика в колдовстве. Ганс не стал ждать, когда его сожгут на костре и убежал в другой город.

Люди, которых Ганс увидел в этом городе, поразили его. Все они носили на себе мешки, которые отличались лишь цветом - половина людей бала «одета», в красные мешки, а другая половина — в черные. Увидев Ганса, люди стали насмехаться над ним:

«Вы только посмотрите, как этот малыш вырядился?»

На это, малыш Ганс им ответил:

«Я знаменитый портной! И я ношу одежды по самой последней моде!»

А в ответ слышит:

«Малыш, ты что не знал, что каждый входящий в город должен натянуть на себя мешок! А тот, кто вошел в город не в мешке, а одеждах по последней моде, должен получить сто ударов палкой! А ещё у нас есть закон, который гласит, что каждый портной, вошедший в наш город, должен сразиться с великаном!»

«Ну откуда я мог всё это знать?» - испуганно ответил Ганс.

«А незнание законов не освобождает от ответственности! Но так и быть.

Если победишь великана, то порку отменим!»

Тут же два солдата схватила Ганса и отвели в тюрьму. Надзирателю тюрьмы стало жалко малыша и он решил с ним немного поболтать.

Малыш Ганс спросил тюремщика:

«Скажите мне, господин тюремщик, почему вы придумали столь страшное испытание для каждого портного, входящего в ваш город?»

В ответ на этот вопрос, тюремщик рассказал Гансу такую историю:

«У нас была Королева, столь тщеславная, что в течение дня появлялась в семи новых платьях. А её дочь, принцесса, перещегооляла маму, и меняла платья бесчисленное число раз за день. Разумеется, что мама с дочкой заказывали у портных самые дорогие платья, и дважды их не одевали. Женщины почти разорили казну, и тогда терпение Короля лопнуло. Он отобрал у Королевы корону и выгнал её вон! А принцессу посадил в башню, которую охраняет великан. И принцесса будет сидеть в башне до тех пор, пока какой-нибудь странствующий портной не победит великана. Затем Король издал Указ, по которому все жители города должны были впредь ходить в мешках, а все портные были изгнаны из города и им было запрещено возвращаться под страхом наказания».

Рассказав эту историю, тюремщик ушел, а на его месте неожиданно появилась старуха, - та самая, которая предсказала Гансу блестящую карьеру портного. Она дала Гансу наперсток и сказала:

«Завтра утром тебя поведут к великану. В этом напёрстке сидят ёж и птичка. Они помогут тебе!»

Утром два солдата повели Ганса в лес, в котором стояла башня с принцессой и великаном. Услышав храп великана, солдаты оставили Ганса одного и быстренько отступили. А Ганс смело приблизился к великану, разбудил его и вызвал на состязание.

«Что, метр с кепкой, ты вызываешь меня на состязание?! Ну что ж, попробуй победить меня! Но правила устанавливаю я! В первом раунде победителем будет тот, чья чаша дальше укатиться! Бросаем на счёт три! Великан катанул по земле свою чашу, а Ганс выпустил из наперстка ежа. Чаша, прокатившись тридцать метров, остановилась, а ёж всё бежал и бежал дальше, пока не скрылся из глаз.

Великан был очень удивлён, но признал победу Ганса. Во втором раунде, Великан предложил бросать камни: кто выше бросит, тот и победил. Камень великана достиг крыши тридцатиметровой башни, а птичка, выпущенная Гансом из напёрстка, улетела в небеса.

Великан признал победу Ганса и вместе с ним отправился к Королю, чтобы объявить об этом. Принцесса была выпущена из башни, и стала женой Ганса, (когда он немного подрос)

Прошли годы, старый Король умер, и новым Королём стал Ганс. Он отменил старые королевские указы и обязал всех жителей города носить одежды по последней моде. Поскольку Ганс был единственным портным в королевстве, то вскоре он не только восстановил казну, но и устроил её! Вот так маленький Ганс стал великим портным.

(Source: <https://ljubimaja-professija.ru/skazki-o-professiyakh/2236-portnoj-skazki-pro-professiyu.html>)